

drukomat.



JAK USZLACHETNIAĆ

wiedza

porady

inspiracje

Uszlachetnienie zaproszenia – krok po kroku.

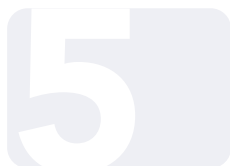
SPIS TREŚCI



1. Kolejna dawka wiedzy
2. Znaczenie pierwszego wrażenia
3. Dlaczego uszlachetniać zaproszenia?
4. Rodzaje uszlachetnień druku dla zaproszeń
5. Projektowanie zaproszenia
– wersja podstawowa i dla zaawansowanych
(część techniczna)
6. Inspiracje
7. Podsumowanie

1

Kolejna dawka wiedzy



Zaczynamy kolejny etap naszej podróży w świat uszlachetnień!

W poprzednich ebookach przyjrzelśmy się wizytówkom, ulotkom i teczkom, teraz czas na zaproszenia. Każdy z tych elementów identyfikacji wizualnej odgrywa kluczową rolę w budowaniu wizerunku, a ich profesjonalne wykonanie pozwala wyróżnić się na rynku.

Zaproszenia nie tylko informują o wydarzeniach, ale przede wszystkim budują ich prestiż i atmosferę. Jako grafik, swoją pracą wpływasz na odbiór marki oraz osoby zapraszającej. W tym ebooku znajdziesz praktyczne wskazówki, jak wykorzystać uszlachetnienia do tego, aby Twoje projekty osiągały nowy poziom estetyki i profesjonalizmu.



Zaproszenie to pierwszy kontakt odbiorcy z wydarzeniem, dlatego od razu musi zachwycać

Dobrze zaprojektowane zaproszenie powinno:

- przyciągać wzrok unikalnym designem,
- oddawać charakter wydarzenia poprzez odpowiedni dobór kolorystyki, krojów pisma i uszlachetnień,
- być estetyczne, czytelne i wyrafinowane w swojej formie,
- sprawić, że odbiorca będzie chciał je zachować jako pamiątkę.

Twoje umiejętności projektowe, w połączeniu z odpowiednimi technikami uszlachetniania, pozwolą Ci tworzyć zaproszenia, które wyróżnią się na rynku.



Dlaczego warto uszlachetniać?

Dobre zaproszenie to nie tylko projekt, ale także wrażenie wywołane na odbiorcy. Uszlachetnienia to potężne narzędzie, które pomoże Ci podnieść wartość Twojego projektu i nadać mu ekskluzywny wygląd.

Korzyści z uszlachetnień:

- wyróżnienie projektu na tle konkurencji
- wzmocnienie efektu premium
- stosowanie unikalnych technik, które przykuwają uwagę odbiorców



Join us for
Festival in the
A celebration
and culinary

Oferujemy dwa rodzaje uszlachetnień druku, dzięki którym osiągniesz różne efekty wizualne:

Lakier 3D UV

Lakier 3D UV stworzy na powierzchni produktu charakterystyczną strukturę. Dzięki niemu Twój projekt wyda się przestrzenny i zapewni odbiorcom przyjemne doznania dotykowe.

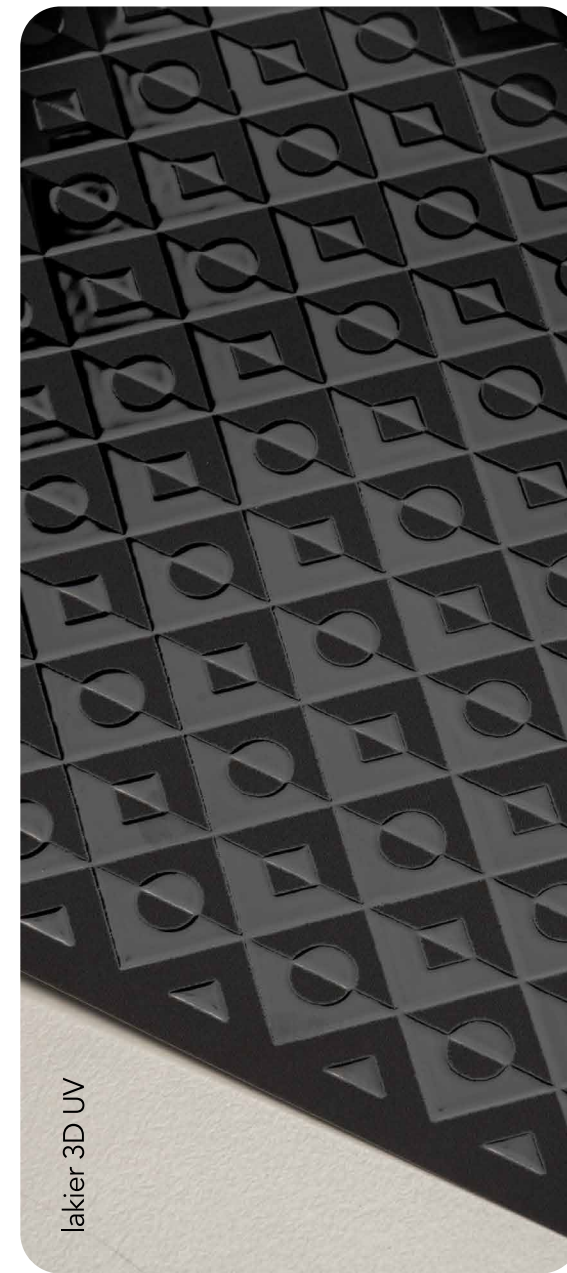
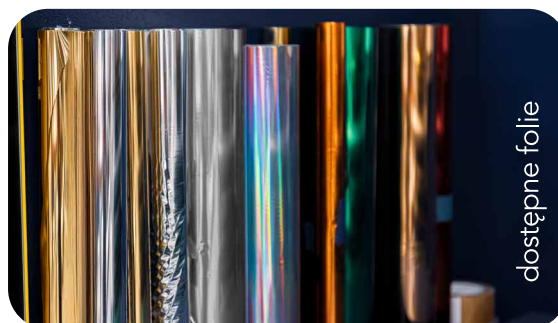
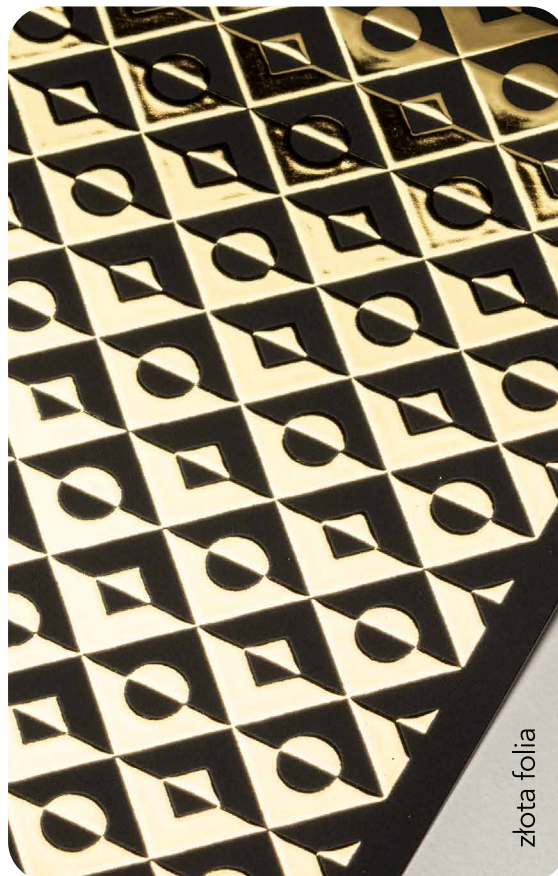
Dla zaproszeń oferujemy lakierowanie UV 3D z jednej strony.

Folia 3D kolorowa

Folie 3D, dostępne w wielu kolorach, rozświetlają projekt, sprawiając, że produkt mieni się w świetle. Delikatny błysk podnosi prestiż produktu. Oferujemy następujące kolory folii:

- Złoty
- Srebrny
- Czerwony
- Miedziany
- Różowo-złoty
- Zielony
- Holograficzny

Każda z tych folii może być użyta do uszlachetnienia z jednej strony zaproszenia.



5

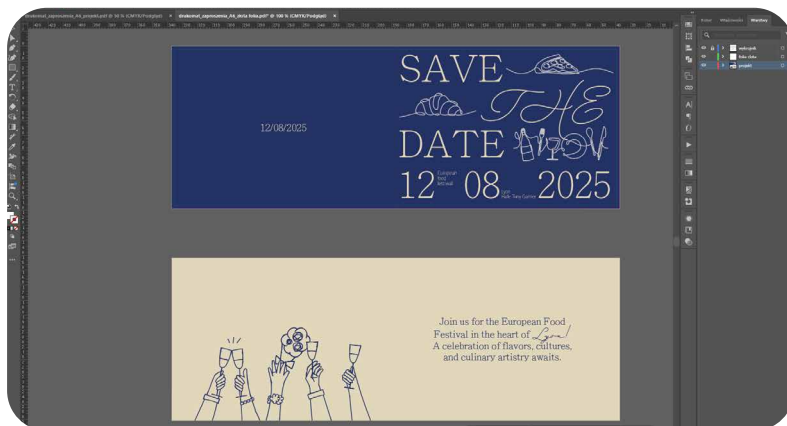
Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

wersja podstawowa

wersja zaawansowana

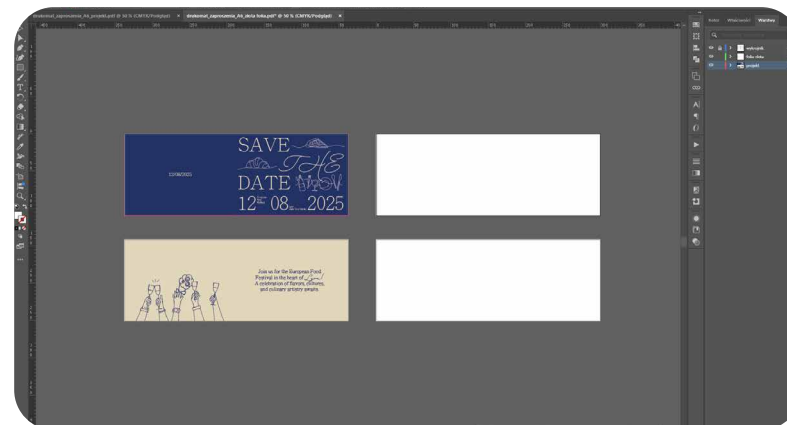
krok 1

W programie Adobe Illustrator zaprojektuj zaproszenie, uwzględniając wytyczne z „instrukcji do druku”, umieszczonej na stronie produktowej w serwisie **drukomat.pl**.



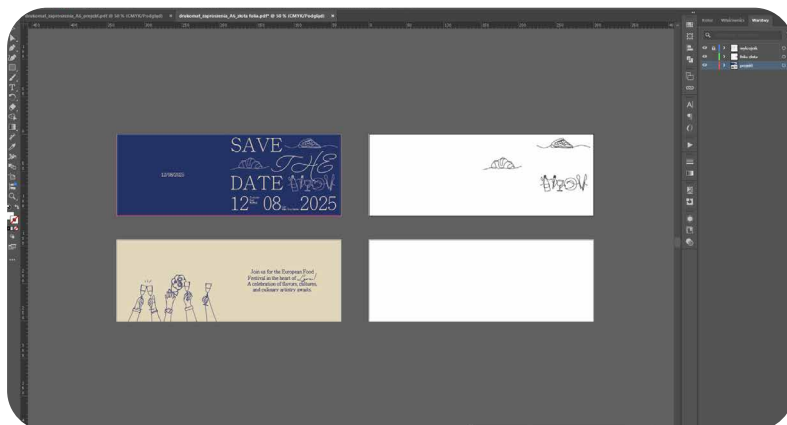
krok 2

Wybierz element, który chcesz uszlachetnić. Na naszym przykładzie przygotujemy uszlachetnienie dla ilustracji, ale proces będzie taki sam także dla innych elementów. Zacznij od stworzenia dodatkowych, pustych stron o wymiarze projektu zaproszenia.



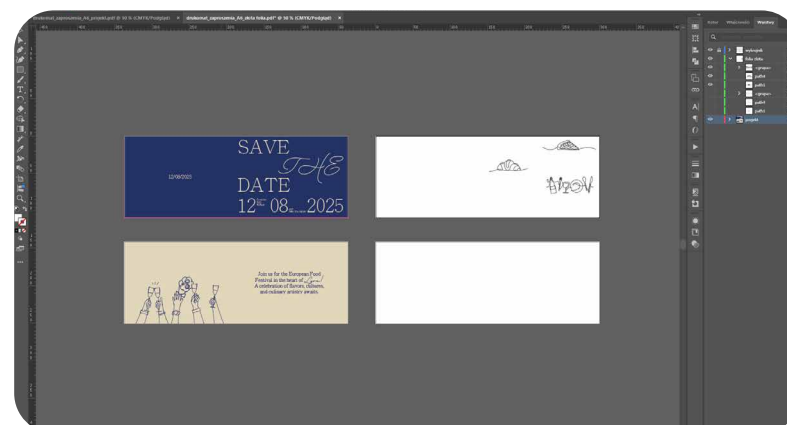
krok 3

Skopiuj elementy, które chcesz uszlachetnić i umieść je na pustej stronie. Pamiętaj, że ich położenie musi odpowiadać ich ułożeniu na zaproszeniu. Elementy, które mają być uszlachetnione folią, muszą być zaznaczone na **100%K**.



krok 4

Na projekcie musimy usunąć elementy, które będą uszlachetnione folią, żeby później, w druku, grafika nie wystawała spod folii.



5

Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

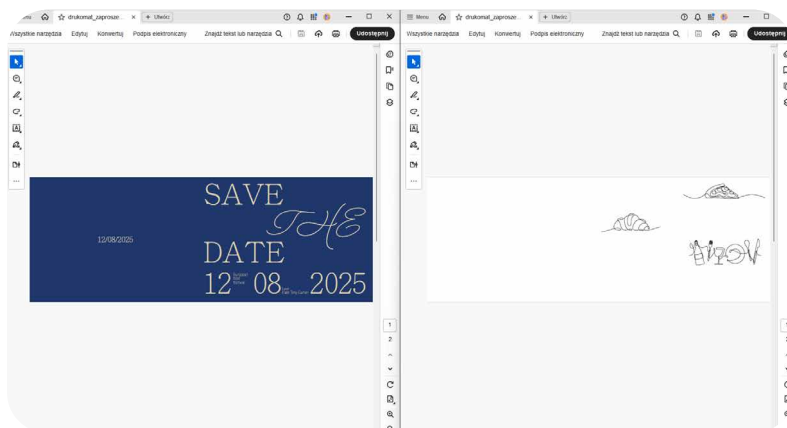
wersja podstawowa

wersja zaawansowana

krok 5

Projekt zapisujemy jako dwa osobne pliki: 1. z projektem zaproszenia do druku, 2. z maską dla złotej folii 3D. Tak przygotowane pliki można zlecić do druku.

 drukomat_zaproszenia_A6_projekt	05.02.2025 10:53	Dokument Adobe ...	4 866 KB
 drukomat_zaproszenia_A6_zlota folia	04.02.2025 08:16	Dokument Adobe ...	4 842 KB



5

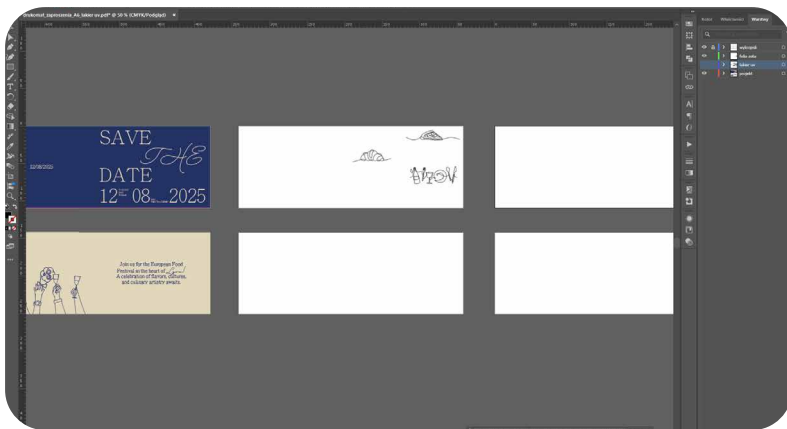
Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

wersja podstawowa +

wersja zaawansowana

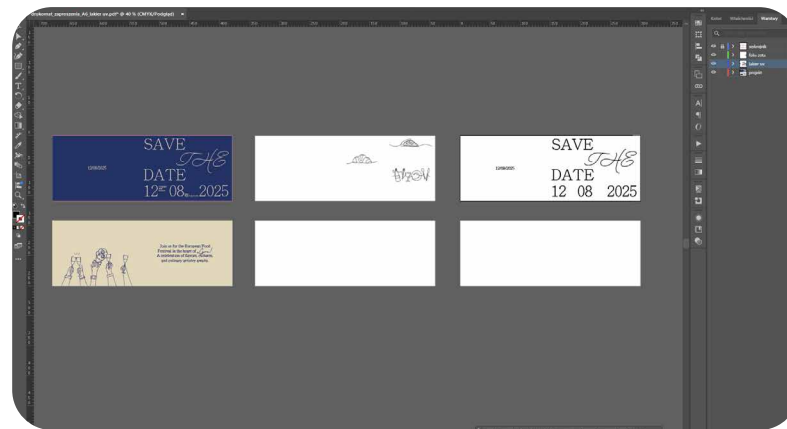
krok 1

Dla jeszcze ciekawszego efektu, możesz wzbogacić zaproszenie o lakier UV 3D. W projekcie przygotowanym pod folię dodaj kolejne puste strony.



krok 2

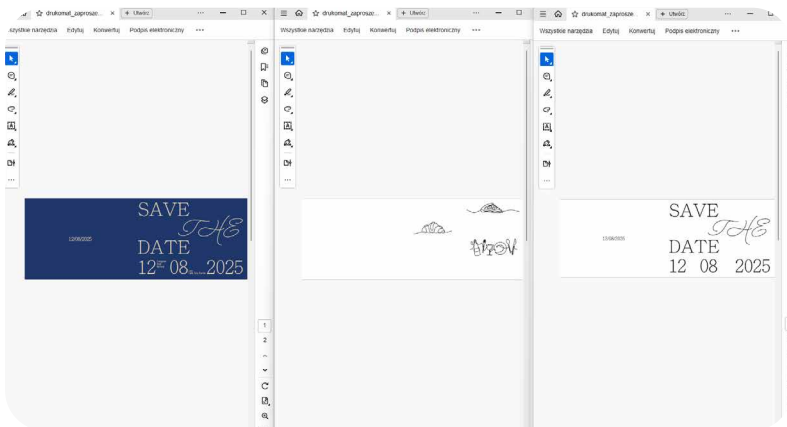
Kopiuuj elementy, które chcesz uszlachetnić lakierem UV 3D i wklej na pustą stronę, w takim samym miejscu, jak na projekcie podstawowym.



krok 3

Zapisz 3 pliki: 1. Z projektem, 2. Z maską do złotej folii 3D, 3. Z maską do lakieru UV 3D.

	drukomat_zaproszenia_A6_lakier uv	04.02.2025 08:54	Dokument Adobe ...	944 KB
	drukomat_zaproszenia_A6_projekt	05.02.2025 10:53	Dokument Adobe ...	4 867 KB
	drukomat_zaproszenia_A6_złota folia	04.02.2025 08:16	Dokument Adobe ...	4 842 KB



5

Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

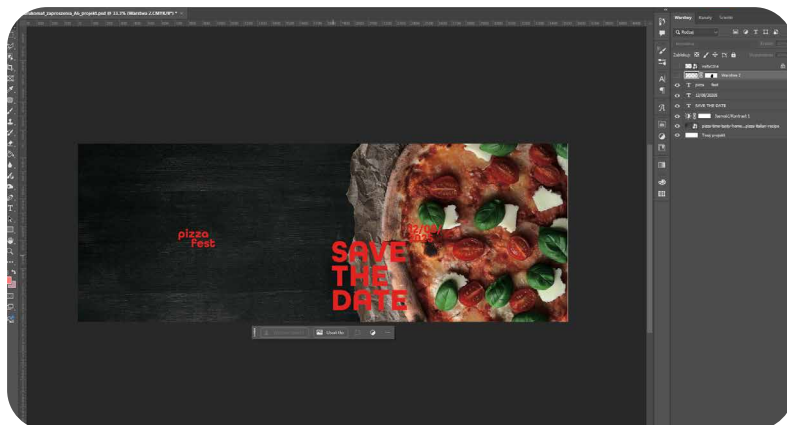
wersja podstawowa

wersja zaawansowana

krok 1

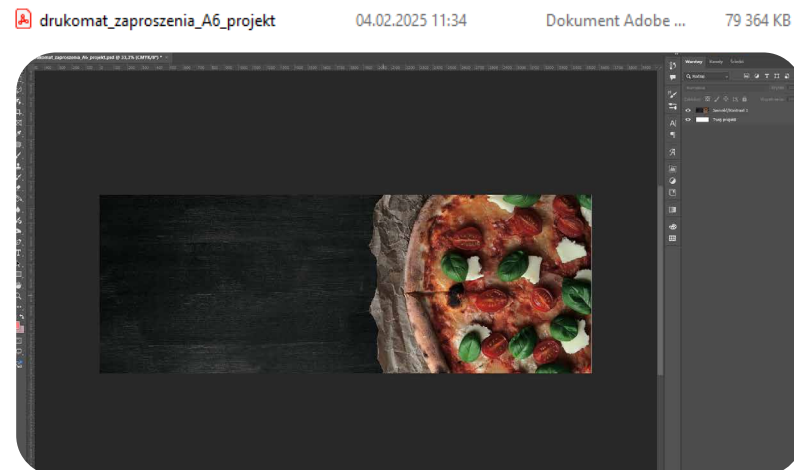
Z tą instrukcją, dzięki odpowiedniemu zastosowaniu lakieru, stworzysz na swoim projekcie wyczuwalne podczas dotyku struktury.

W programie Adobe Photoshop zaprojektuj zaproszenie, uwzględniając wytyczne z „instrukcji do druku”.



krok 2

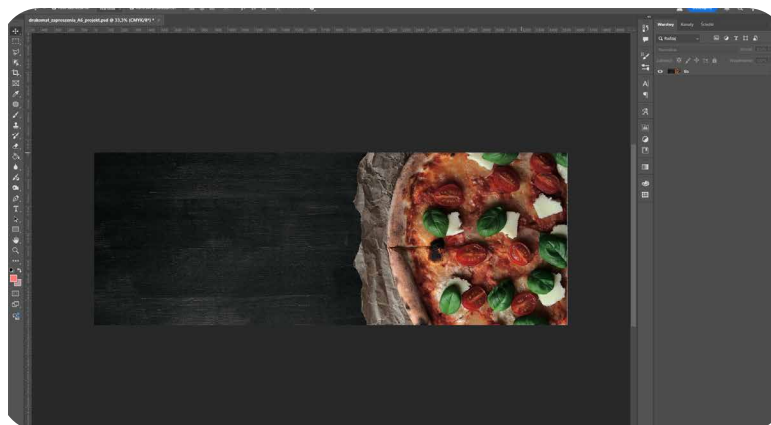
Na przykładzie dążymy do podkreślenia tekstury pizzy. Schowaj elementy, które po wydrukowaniu mają być pokryte folią (wyłącz widoczność warstwy) oraz wykrojniki. Taki projekt zapisz jako plik pdf z końcówką „_projekt”.



krok 3

Usuń z pliku wszystkie warstwy, za wyjątkiem tych, które mają być uszlachetnione lakierem UV 3D i zapisz projekt jako plik pdf z końcówką „_lakier uv”.

drukomat_zaproszenia_A6_lakier uv	04.02.2025 11:38	Dokument Adobe ...	55 362 KB
drukomat_zaproszenia_A6_projekt	04.02.2025 11:34	Dokument Adobe ...	79 364 KB



5

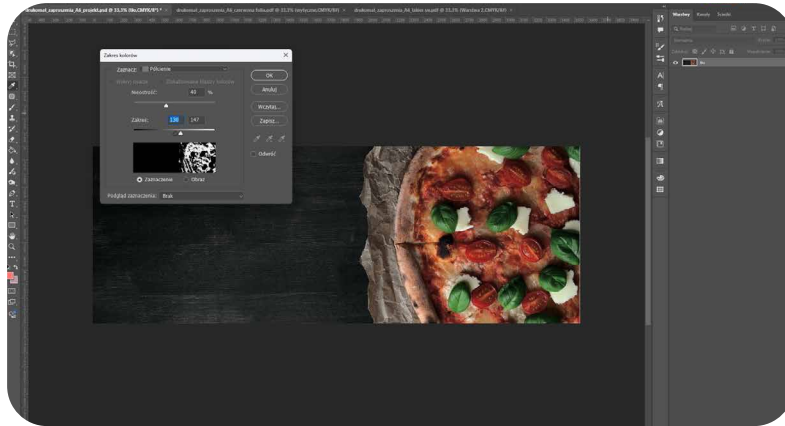
Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

wersja podstawowa

wersja zaawansowana

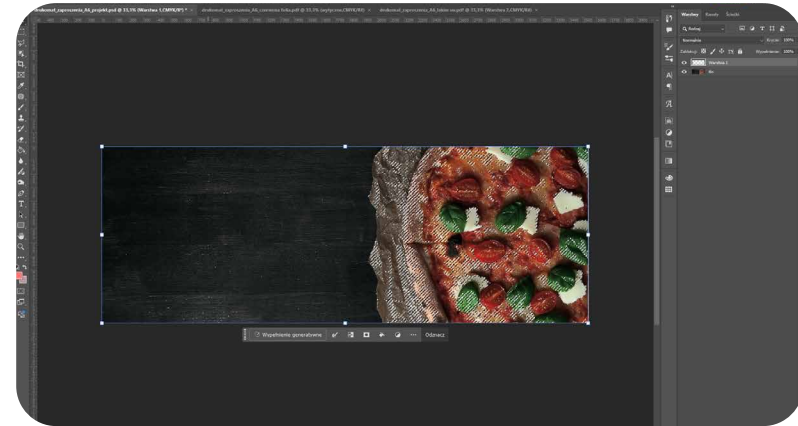
krok 4

Zaznacz warstwę, którą chcesz pokryć lakierem UV 3D.
Otwórz zakładkę „Zaznaczenie” → „Zakres kolorów” →
→ Zaznacz „Półcienie”.



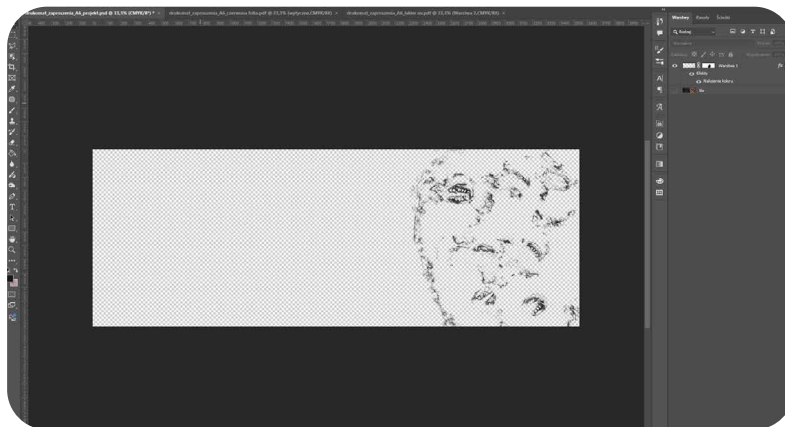
krok 5

Kliknij OK i utwórz nową warstwę.



krok 6

Zaznaczenie na nowej warstwie pokoloruj czarnym (K) i usuń warstwę kolorową z projektu. Możesz oczyścić swoją maskę z niepotrzebnych elementów. Zostaw wyłącznie te detale, które chcesz pokryć lakierem UV 3D. Zapisz plik pdf, nie załączając profili koloru.



krok 7

Następnie dodaj czerwoną folię na elementy tekstowe projektu. Żeby to zrobić, musisz wrócić do pierwszego pliku z końcówką „_projekt”, w którym masz schowane warstwy tekstowe. Włącz te warstwy, a wyłącz warstwę z projektem i zapisz plik z końcówką „_czerwona folia”.



5

Projektowanie uszlachetnień zaproszenia

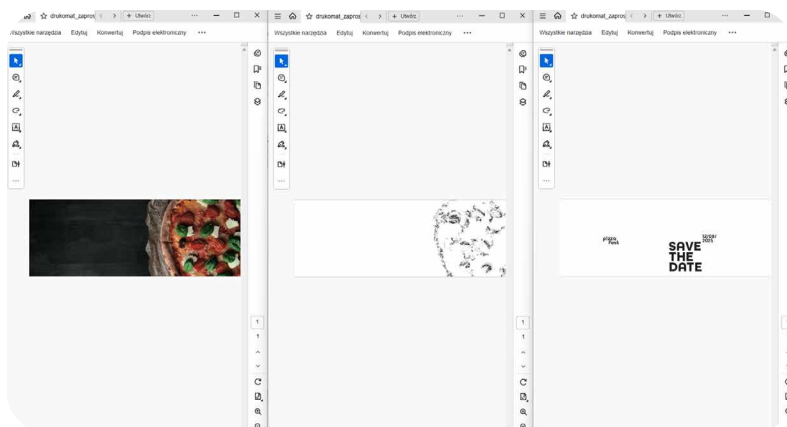
wersja podstawowa

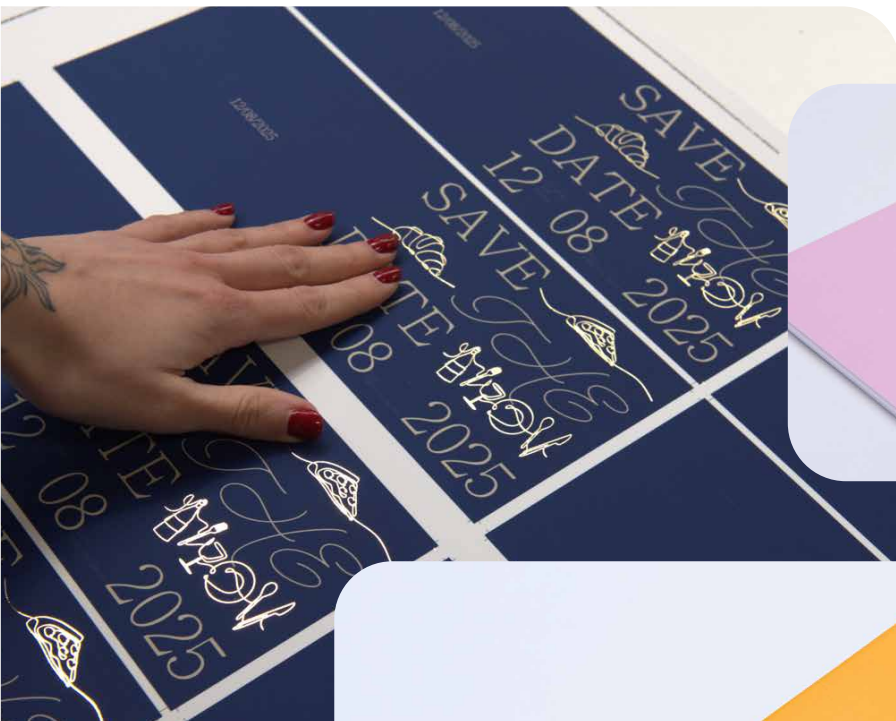
wersja zaawansowana

krok 8

Usuń wyłączone warstwy, a tekst pokoloruj na **100%K**.
Całość zapisz tak, jak wcześniej - nie załączając profili koloru.

	drukomat_zaproszenia_A6_czerwona folia	04.02.2025 11:36	Dokument Adobe ...	53 797 KB
	drukomat_zaproszenia_A6_lakier uv	04.02.2025 11:38	Dokument Adobe ...	55 362 KB
	drukomat_zaproszenia_A6_projekt	04.02.2025 11:34	Dokument Adobe ...	79 364 KB







I jak Ci poszło tym razem?

Jeśli dotarłeś do tego momentu, to znaczy, że jesteś gotowy, aby wnieść swoje projekty na wyższy poziom. Uszlachetnienia to nie tylko efektowne dodatki – to sposób na podkreślenie Twojego kunsztu graficznego.

Gotowe!

Zachęcamy Cię do eksperymentowania i rozwijania swoich umiejętności. Podziel się swoimi projektami w mediach społecznościowych z hashtagem **#uszlachetniaMy** i pokaż innym, co potrafisz!

Zamów w

drukomat.pl