

drukomat.

JAK USZLACHETNIAĆ

wiedza

porady

inspiracje

Uszlachetnienie teczki – krok po kroku.



SPIS TREŚCI



1. Kolejna dawka wiedzy
2. Znaczenie pierwszego wrażenia
3. Dlaczego warto uszlachetniać?
4. Rodzaje uszlachetnień druku dla teczek
5. Projektowanie teczek
– wersja podstawowa i dla zaawansowanych
(część techniczna)
6. Inspiracje
7. Podsumowanie



Wracamy z kolejną dawką wiedzy, tym razem o teczkach firmowych!

Po poprzednich e-bookach o wizytówkach i ulotkach przyszedł czas na kolejny temat – teczki. Jako grafik doskonale wiesz, jak ważne jest, by każdy element identyfikacji wizualnej był spójny, estetyczny i funkcjonalny. Teczki to jednak coś więcej niż zwykłe opakowanie na dokumenty – to materiały świetne do pokazania swoich umiejętności w projektowaniu z wykorzystaniem zaawansowanych technik uszlachetniania.

W tej części serii znajdziesz praktyczne wskazówki, które pomogą Ci nadać teczkom wyjątkowy charakter. Dowiesz się, jak różne techniki – od foliowania, aż po lakierowanie UV – mogą podkreślić detale projektu i stworzyć efekt „wow”, który docenią Twoi klienci i ich odbiorcy.

Uszlachetnianie teczek to krok w stronę bardziej złożonych i prestiżowych projektów, takich jak katalogi czy opakowania. Dzięki temu e-bookowi odkryjesz, że teczki mogą stać się polem do eksperymentów, doskonalenia swoich umiejętności i rozwijania warsztatu. Czas na inspiracje, konkretne przykłady i triki, które pomogą Ci tworzyć projekty wyróżniające się na tle konkurencji!



Pamiętaj, praktyka czyni mistrza!

Przy tworzeniu materiałów do uszlachetnienia teczek na pewno wykorzystasz wiedzę zaczerpniętą z poprzednich e-booków. Powtarzając pewne kroki, stopniowo poprowadzimy Cię do coraz bardziej zaawansowanych projektów.

Nie martw się – dzięki każdej kolejnej odsłonie naszego cyklu poszczególne procesy staną się dla Ciebie coraz bardziej intuicyjne. Projektowanie teczek z uszlachetnieniami stanie się nie tylko łatwiejsze, ale również przyjemne, dając Ci przestrzeń do eksperymentowania i rozwijania swoich umiejętności.

Każdy krok w tej serii to kolejny etap budowania Twojej pewności w projektowaniu z wykorzystaniem zaawansowanych technik uszlachetniania. Dzięki temu Twoje przyszłe kreacje graficzne będą wyróżniać się nie tylko estetyką, ale i funkcjonalnością, a ich tworzenie stanie się prawdziwą przyjemnością!





Teczki ofertowe, podobnie jak ulotki czy wizytówki, mają ogromny wpływ na pierwsze wrażenie, jakie marka wywiera na odbiorcach. Jako element identyfikacji wizualnej i praktyczne narzędzie do przechowywania dokumentów, teczka musi nie tylko przyciągać wzrok, ale także wzbudzać zaufanie i sugerować profesjonalizm od pierwszego spojrzenia.

Dobrze zaprojektowana i starannie uszlachetniona teczka świadczy o dbałości o detale oraz o wysokim poziomie usług oferowanych przez firmę. Wysokiej jakości papier, precyzyjne uszlachetnienia, takie jak foliowanie czy lakier wybiórczy, podkreślają wyjątkowość projektu. Efektowne wykończenia sprawiają, że teczka staje się nie tylko praktycznym narzędziem, ale również nośnikiem prestiżowego wizerunku, który zapada w pamięć na dłużej.

Pierwsze wrażenie ma znaczenie – odpowiednio zaprojektowana teczka ofertowa to krok, który może wyróżnić Twoje projekty i uczynić je niezapomnianymi.

3

Dlaczego warto uszlachetniać?

Uszlachetnienie teczek ofertowych to doskonały sposób na podniesienie jakości projektu i nadanie mu profesjonalnego charakteru.

Dzięki uszlachetnieniom Twoje projekty teczek zyskają na jakości, a Ty będziesz mógł zaoferować klientowi coś, co wyróżni jego markę w tłumie.



Oferujemy dwa rodzaje uszlachetnień druku, dzięki którym osiągniesz różne efekty wizualne:

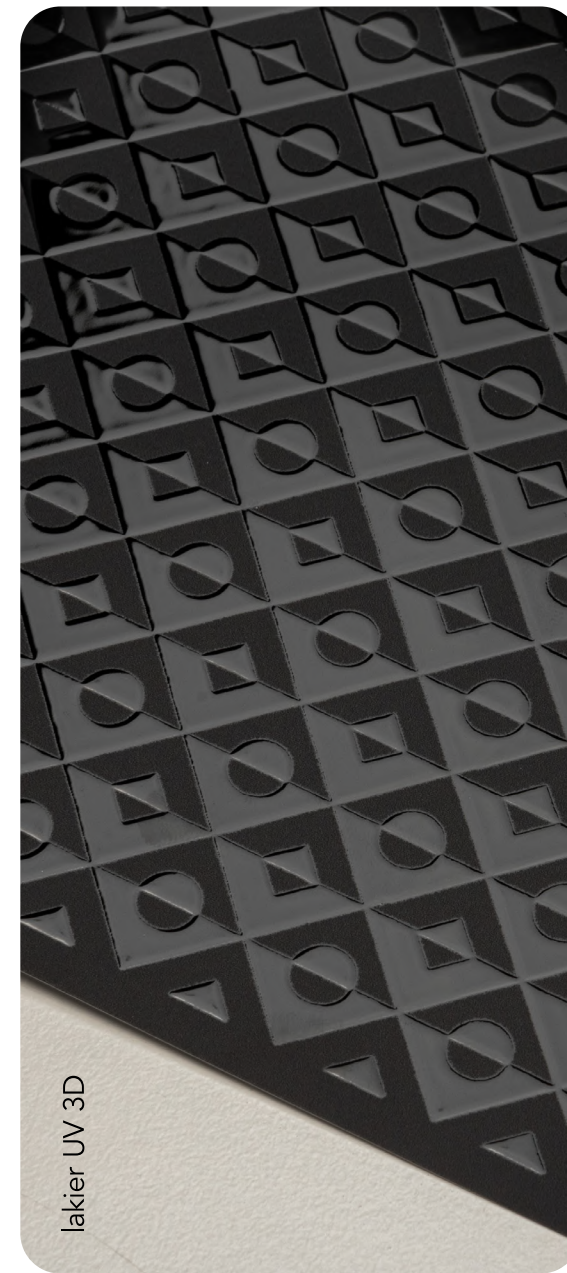
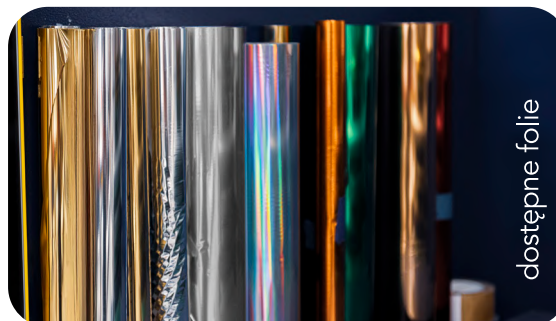
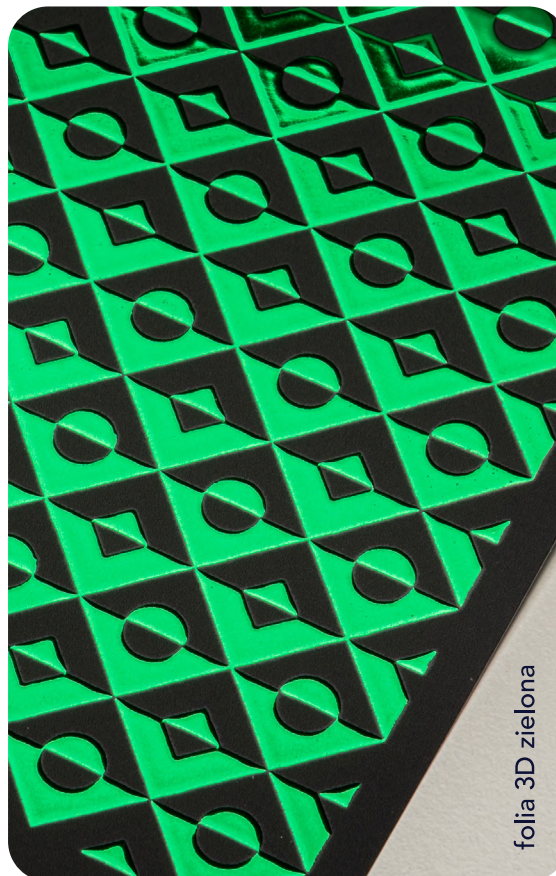
Lakier 3D UV

Lakier UV 3D stworzy na powierzchni produktu charakterystyczną strukturę. Dzięki niemu Twój projekt wyda się przestrzenny i zapewni odbiorcom przyjemne doznania dotykowe.

Folia 3D kolorowa

Folie 3D, dostępne w wielu kolorach, rozświetlają projekt, sprawiając, że produkt mieni się w świetle. Delikatny błysk podnosi prestiż produktu. Oferujemy następujące kolory folii:

- Złoty
- Srebrny
- Czerwony
- Miedziany
- Różowo-złoty
- Zielony
- Holograficzny

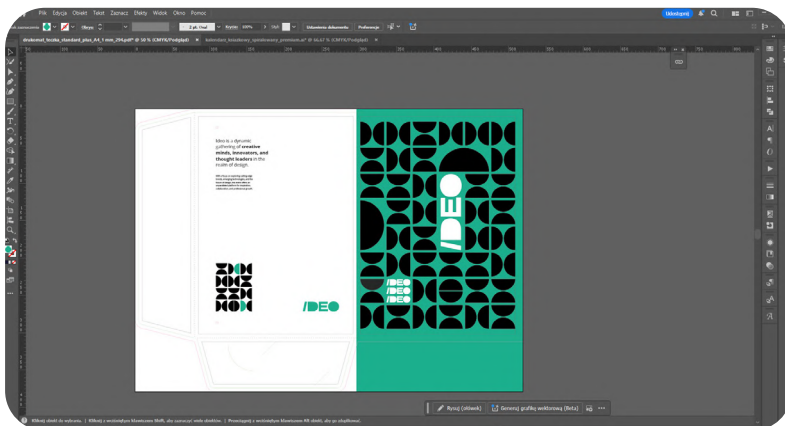


5

Projektowanie teczki

krok 1

W programie Adobe Illustrator zaprojektuj teczkę, uwzględniając wytyczne z „instrukcji do druku”, umieszczonej na stronie produktowej w serwisie **drukomat.pl**.

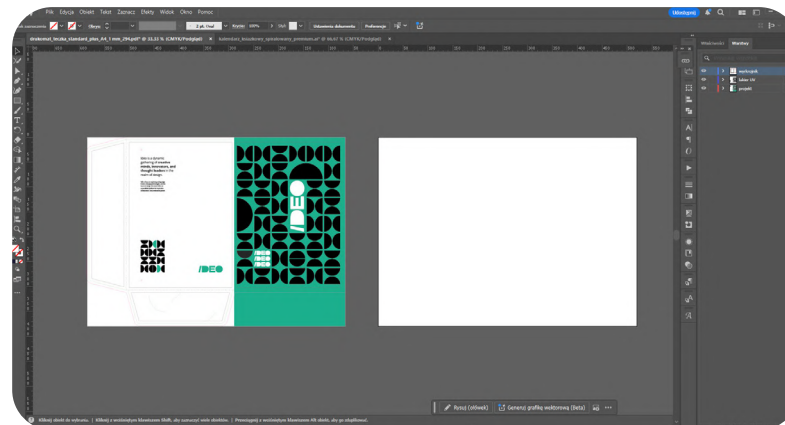


wersja podstawowa

wersja zaawansowana

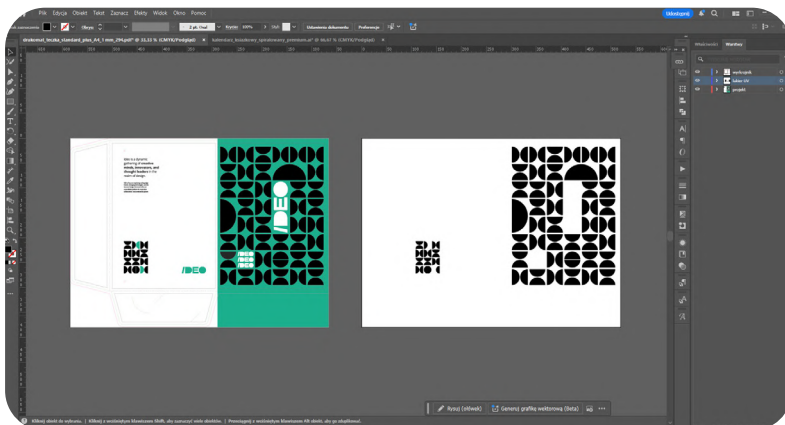
krok 2

Wybierz element, który chcesz uszlachetnić: logo/część logo, sygnet lub pattern. Na naszym przykładzie przygotujemy uszlachetnienie dla patternu, ale proces będzie taki sam także dla innych elementów. Zaczniemy od stworzenia dodatkowej, pustej strony o wymiarze projektu teczki.



krok 3

Skopiuj elementy, które chcesz uszlachetnić lakierem UV 3D i umieść je na pustej stronie. Pamiętaj, że ich położenie musi odpowiadać ich ułożeniu na teczce. Elementy, które mają być uszlachetnione, muszą być zaznaczone na **100%K**.

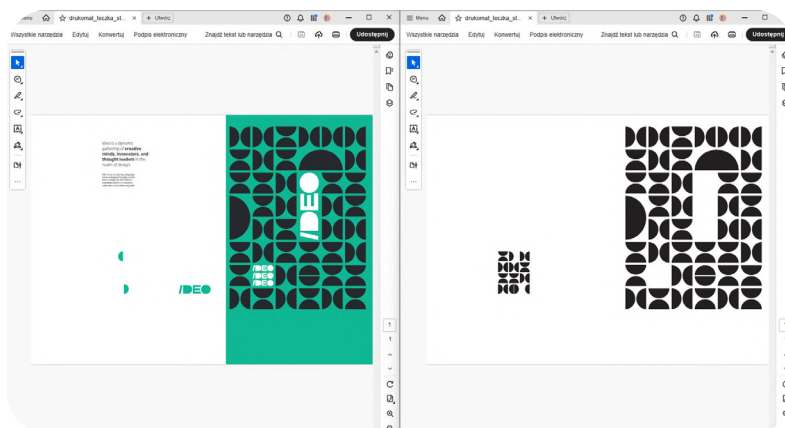


Ważne – w przypadku lakieru UV 3D nie usuwaj tych elementów z projektu, ponieważ lakier jest przezroczysty.

krok 4

Projekt zapisujemy jako dwa osobne pliki: 1. z projektem teczki do druku, 2. z maską dla lakieru UV 3D . Tak przygotowane pliki można zlecić do druku.

Nazwa	Data modyfikacji	Typ	Rozmiar
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_lakier uv	16.01.2025 06:57	Dokument Adobe ...	279 KB
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_projekt	16.01.2025 06:57	Dokument Adobe ...	311 KB

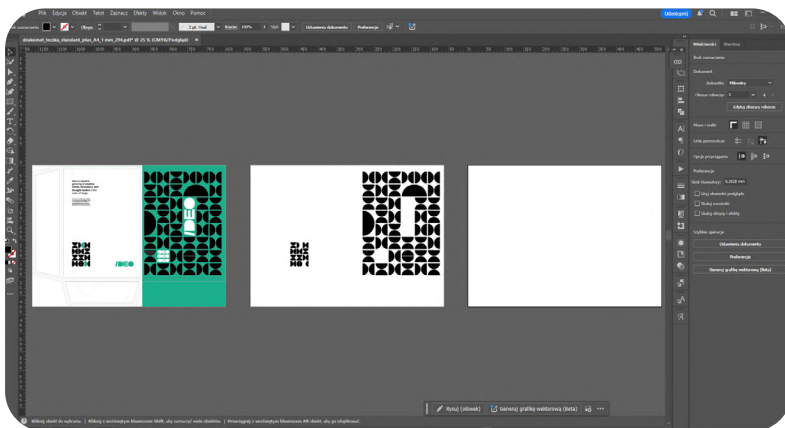


5

Projektowanie teczki

krok 1

Dla jeszcze ciekawszego efektu, możesz wzbogacić teczkę o folię. Na przykładzie będziemy przygotowywać plik pod folię zieloną. W projekcie przygotowanym pod lakier UV 3D dodaj kolejną pustą stronę.

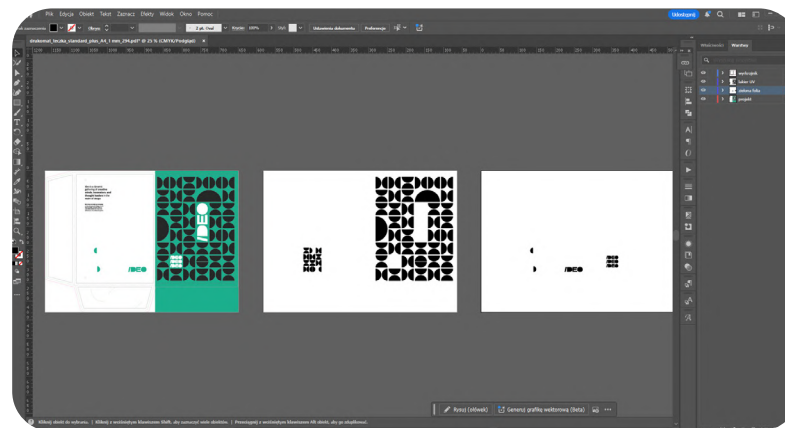


wersja podstawowa +

wersja zaawansowana

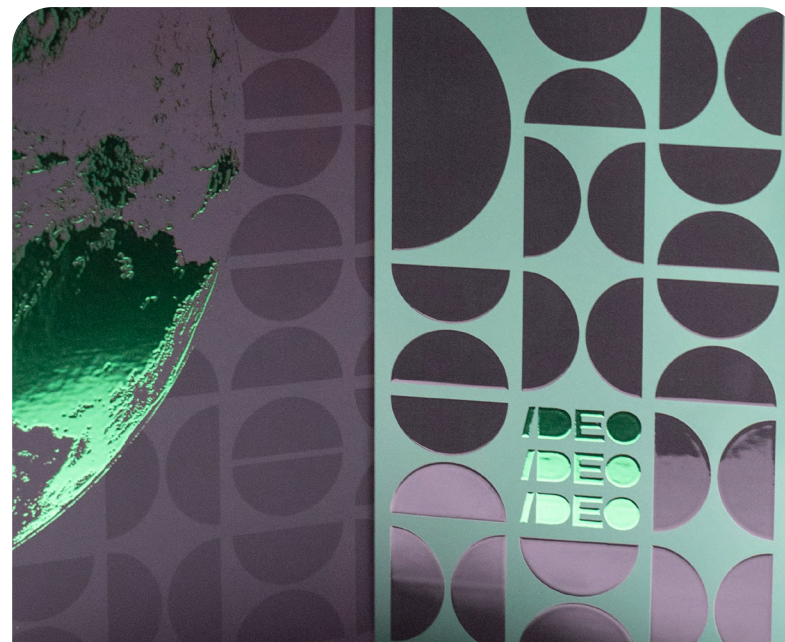
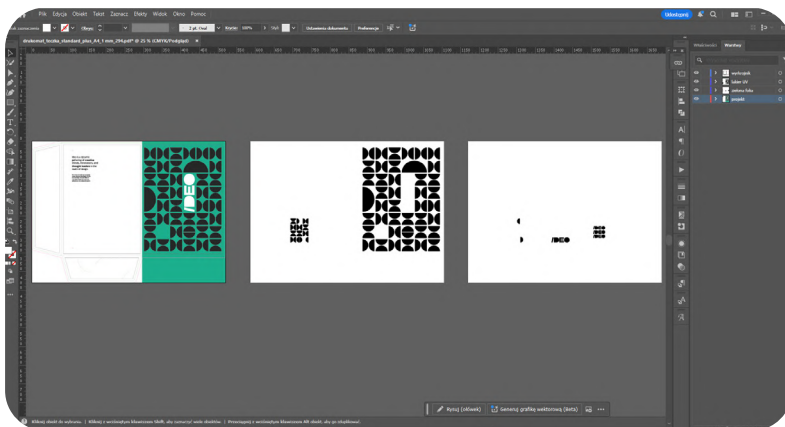
krok 2

Skopiuj element, które chcesz uszlachetnić zieloną folią 3D i wklej na pustą stronę, w takim samym miejscu, jak na projekcie podstawowym.



krok 3

Z podstawowego projektu usuń elementy, które zostały wydobyte pod zieloną folię 3D.



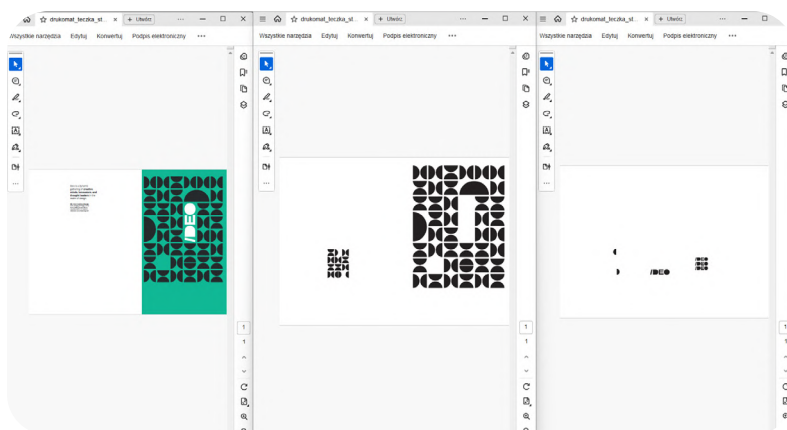
5

Projektowanie teczki

krok 4

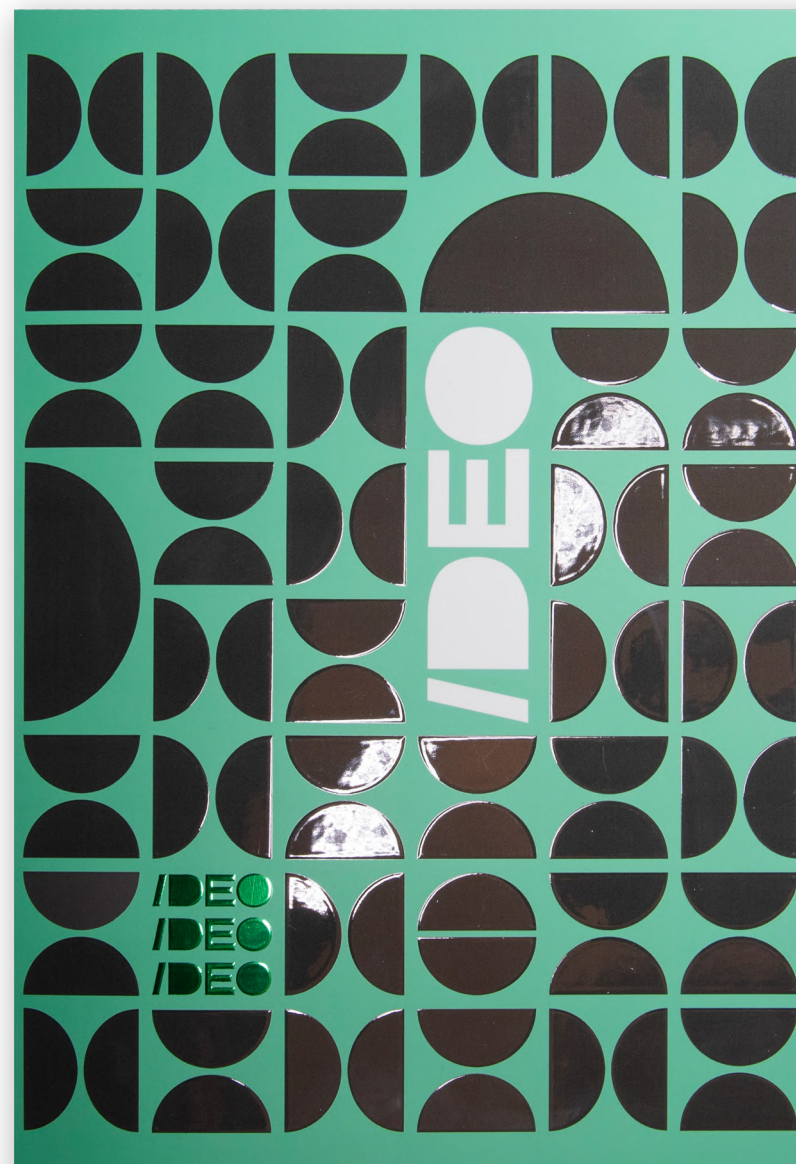
Zapisz 3 pliki: 1. Z projektem, 2. Z maską do zielonej folii 3D, 3. Z maską do lakieru UV 3D.

Nazwa	Data modyfikacji	Typ	Rozmiar
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_lakier uv	16.01.2025 07:11	Dokument Adobe ...	272 KB
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_projekt	16.01.2025 07:11	Dokument Adobe ...	300 KB
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_zielona folia	16.01.2025 07:11	Dokument Adobe ...	269 KB



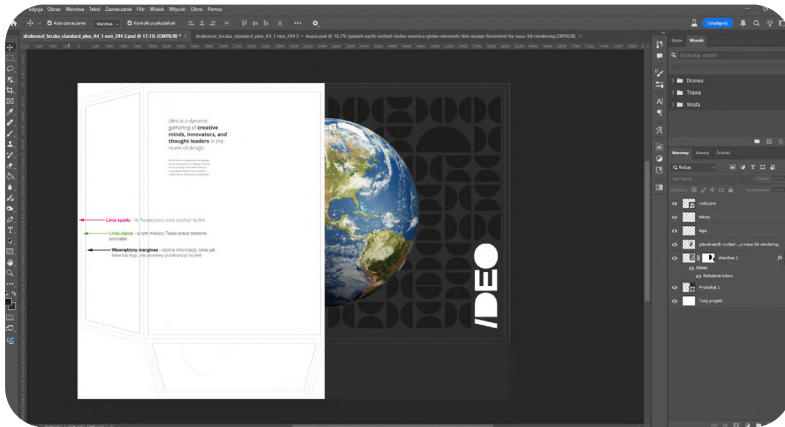
wersja podstawowa +

wersja zaawansowana



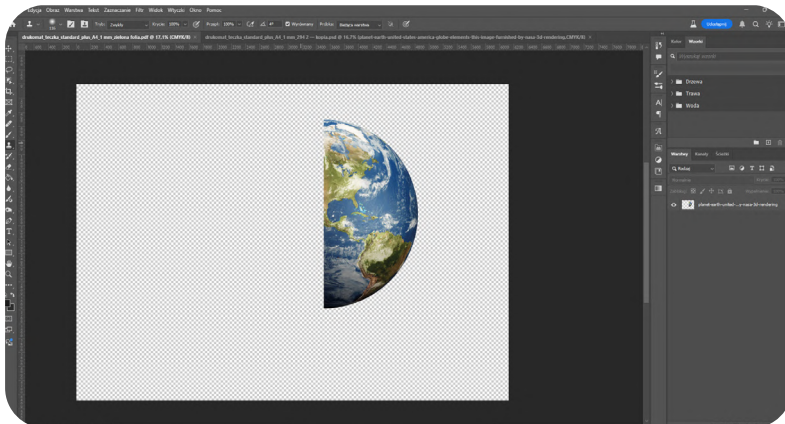
krok 1

Dzięki odpowiedniemu zastosowaniu folii, stworzysz na swoim projekcie wyczuwalne podczas dotyku struktury. W programie Adobe Photoshop zaprojektuj teczkę, uwzględniając wytyczne z „instrukcji do druku”, umieszczonej na stronie produktowej w serwisie **drukomat.pl**.

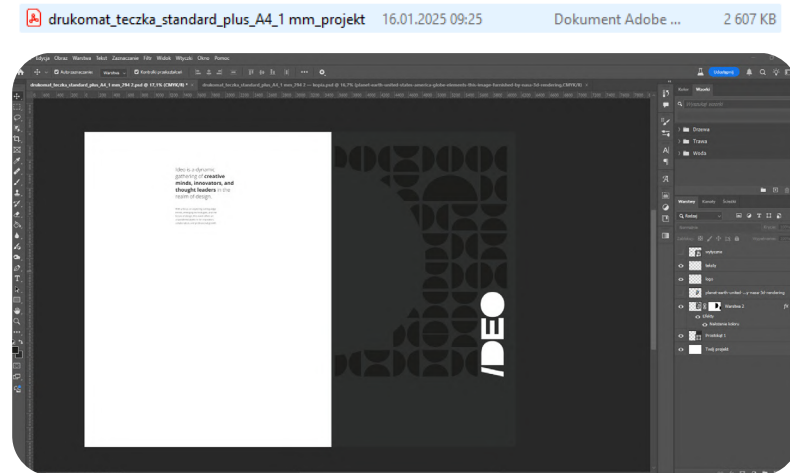
**krok 3**

Usuń z pliku wszystkie warstwy, za wyjątkiem tych, które mają być uszlachetnione i zapisz projekt jako plik pdf z końcówką „_folia”.

	drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_zielona folia	16.01.2025 10:14	Dokument Adobe ...	2 513 KB
	drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_projekt	16.01.2025 09:25	Dokument Adobe ...	2 607 KB

**krok 2**

Na przykładzie dążymy do wykonania Ziemi zieloną folią. Schowaj elementy, które po wydrukowaniu mają być pokryte folią 3D (wyłącz widoczność warstwy) oraz wykrojnik. Taki projekt zapisz jako plik pdf z końcówką „_projekt”.

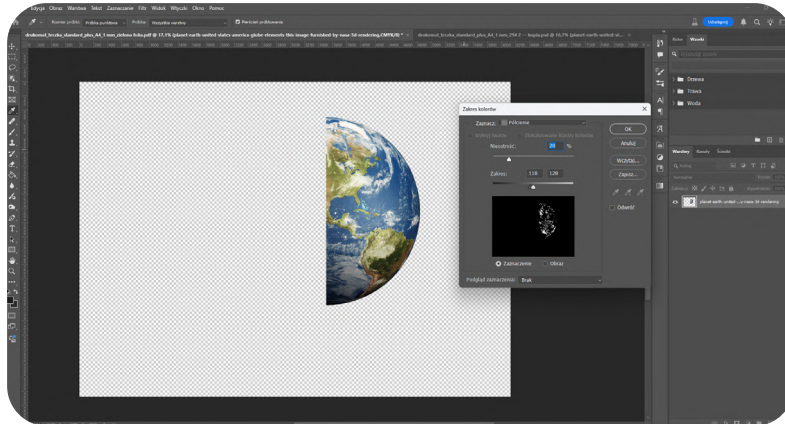


5

Projektowanie teczki

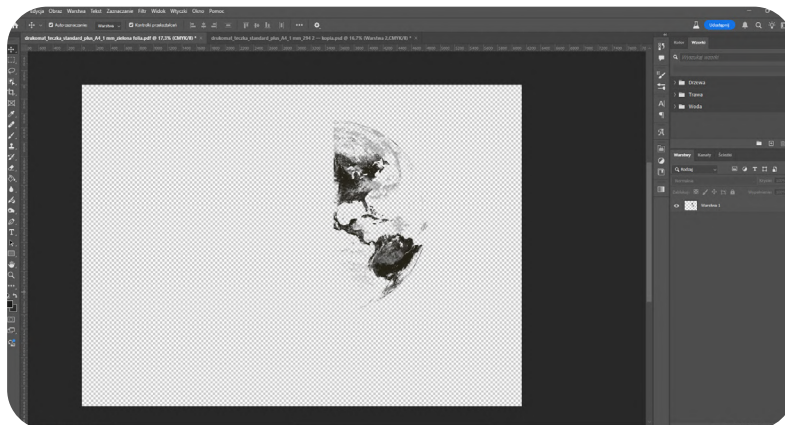
krok 4

Zaznacz warstwę, którą chcesz pokryć zieloną folią 3D. Otwórz wkładkę „Zaznaczenie” → „Zakres kolorów” → Zaznacz „Półcienie”.



krok 6

Zaznaczenie na nowej warstwie pokoloruj czarnym (K) i usuń warstwę kolorową z projektu. Możesz oczyścić swoją maskę z niepotrzebnych elementów. Zostaw wyłącznie te detale, które chcesz uszlachetnić.

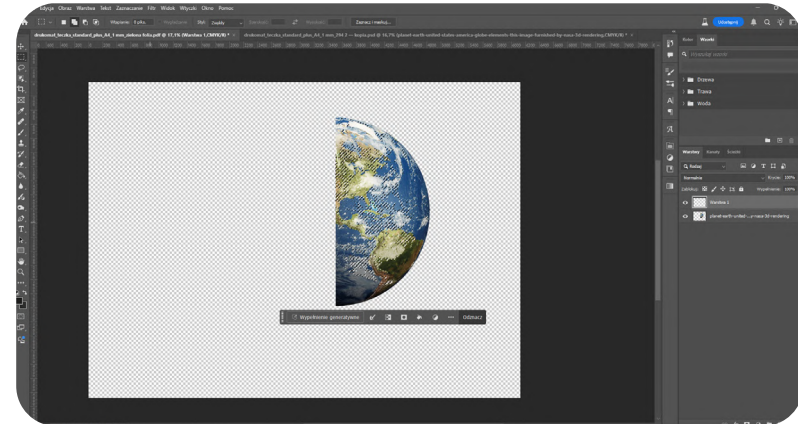


wersja podstawowa

wersja zaawansowana

krok 5

Kliknij OK i utwórz nową warstwę.



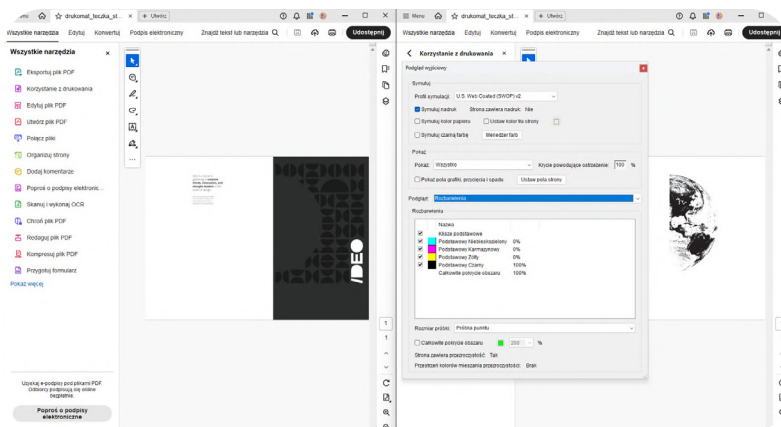
Ważne! W przypadku folii – procent czarnego (K) nie ma wpływu na jej grubość.

Dla przykładu: jeżeli na danym obszarze na projekcie jest tylko 5 procent K, folii nadal będzie tyle samo, co na obszarach 100 procent K.

krok 8

Zapisz 2 pliki pdf: z projektem i z zieloną folią 3D.

Nazwa	Data modyfikacji	Typ	Rozmiar
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_zielona folia	16.01.2025 10:14	Dokument Adobe ...	2 513 KB
 drukomat_teczka_standard_plus_A4_1 mm_projekt	16.01.2025 09:25	Dokument Adobe ...	2 607 KB







I jak Ci poszło tym razem?

Świetnie, że dotarłeś do końca! Mamy nadzieję, że zdobyta wiedza pomoże Ci w tworzeniu coraz lepszych projektów. Ale to nie koniec! Obserwuj swoją skrzynkę mailową, bo już wkrótce pojawią się kolejne materiały z tej serii. Może już niedługo będziemy współpracować na stałe w zakresie druku!

Gotowe!

Powoli stajesz się mistrzem uszlachetniania! Wrzuć zdjęcie lub rolkę ze swoim projektem na Instagrama i oznacz materiałem **#uszlachetniaMy**. Pokaż innym, jak tworzy się wyjątkowe projekty!

Zamów w

drukomat.pl